

Press release 新闻稿

Ding Yi Music Company Ltd
Stamford Arts Centre
155 Waterloo Street, #02-06, Singapore 187962
Tel (65) 6345 9908
www.dingyimusic.com



即时发布

用华乐室内乐讲述新加坡河的故事

与二位新加坡文化奖得主携手，结合华乐室内乐与说书艺术，联合呈献以本地已故资深报人、文史学家韩山元先生著名文学作品《新加坡河：讲不完的故事》启发而编创的叙事音乐会。



新加坡河。照片由鼎艺团提供。

新加坡，2019 年 11 月 6 日 — 鼎艺团与滨海艺术中心联合制作，于 2019 年 12 月 15 日在滨海艺术中心音乐室呈献《乐。叙：生命之河》。鼎艺团特别制作《乐。》系列的多元性艺术音乐会，将华乐室内乐与说书艺术相结合，诉说新加坡河的故事。

与新加坡开埠 200 周年相联系，该场音乐会是由鼎艺团首席指挥郭勇德于 2016 年时，在与已故文史学家韩山元先生交流之后，郭勇德得到灵感而提出的概念。当时，郭勇德为欢庆新加坡庆祝 50 周年，与韩先生共商一部有关新加坡河故事的音乐剧。今年为纪念史丹福·来佛士登陆新加坡 200 周年，正逢适宜，音乐会重新回归。

郭勇德说道：“这场音乐会也是为了实现韩山元先生的愿望，因此我们邀请了他的兄弟韩劳达先生，文化奖和首届新加坡华族文化贡献奖得主，执导并修改剧本，将新加坡的故事以音乐与叙述方式呈现。”



音乐会主要艺术家

左起：罗伟伦、韩劳达、郭勇德、韩咏梅、杨世彬

鼎艺团特别邀约本地著名作曲家和文化奖得主罗伟伦先生，为音乐会特别作曲。这也是罗伟伦先生首次为鼎艺团创作作曲。

郭勇德表示，“罗老师是著名大作曲家，鼎艺团一直希望能演绎他专为我们量身打造的作品。等了三年，就如三顾茅庐，终于请到罗老师。”

韩咏梅女士，本地资深报人韩山元的女儿，也将担任该场音乐会的剧本顾问，与罗伟伦先生、韩劳达先生一起合作。本地著名戏剧家杨世彬担纲该场音乐会的说书人一角，更添生色！



《随艺聊》特别放映林少鹏作品。

此外，观众们还可以享受两场免费的活动。第一场活动为 2019 年 12 月 7 日（星期六）在史丹福艺术中心黑箱剧场举行的《随艺聊 之 生命之河》，将会放映纪录片《忆记新加坡河》，导演林少鹏也会分享他对来临音乐会的想法。另一场活动为 2019 年 12 月 2 日至 31 日在滨海艺术中心图书馆举行的“追忆新加坡河”的展览。

*

关于鼎艺团

成立于 2007 年的鼎艺团，是新加坡最杰出的华乐室内乐团之一，宗旨在通过演奏华乐传统音乐与跨流派现代作品，弘扬与推广新加坡华乐室内乐，其中首创两个华乐界重要项目，鼎艺华乐室内乐节以及新加坡国际华乐室内乐作品创作作曲比赛与论坛——作弹会。成立翌年，乐团荣幸邀得多位乐坛名家如闵惠芬、陆春龄、龚一、冯少先等同台演出，亦成功首演多部由海内外作曲家创作的优秀华乐室内乐作品。

鼎艺团也曾代表国家多次受邀海内外重要演出及音乐节，积极推动带有新加坡特色的华乐室内乐。鼎艺团于 2019 年荣获第三届新加坡华人文化贡献奖（团体奖）及 2016 年开始，获得国家艺术理事会补助计划下的主要拨款。预知更多详情，请浏览鼎艺团网页 www.dingyimusic.com。

媒体联络人

陈鸿庆，市场营销经理

电话：(65) 6345 9908 | 9617 9316

电邮： tan_hongging@dingyimusic.com

###

附件

- I. 音乐会详情
- II. 艺术家简介
- III. 关于《乐。叙： 生命之河》和照片

音乐会详情

《乐。叙： 生命之河》

2019 年 12 月 15 日，星期日

下午 5 时，晚上 8 时

滨海艺术中心音乐室

售票处: SISTIC

票价: \$28

Discounts:

在籍学生、国民服役人员及乐龄人士优惠价	\$20
套票优惠: 凡购买至少四张鼎艺团音乐会套票。套票数量有限。	\$18 each
优惠卡 百盛卡、华侨银行艺术卡	15%
战备军协会会员卡、华侨银行信用卡	10%

*所有票价均不含 SISTIC 手续费

售票网址:	http://bit.ly/2J0iDFk
随艺聊之 生命之河报名网址:	https://peatix.com/event/1360220/view
鼎艺团网址:	https://www.dingyimusic.com
鼎艺团社交网站 (Facebook, Instagram, Youtube) :	@dingyimusic

其它音乐会活动（免费入场）

Arts Chat : River of Life 随艺聊 之 生命之河

2019 年 12 月 7 日（星期六），晚上 7 时 30 分

史丹福艺术中心黑箱剧场（二楼）

与本地著名剧作家韩劳达、编辑韩永梅和导演林少鹏“随艺聊”，一同欣赏纪录片作品《忆记新加坡河》。

RSVP:

<https://peatix.com/event/1360220/view>

Exhibition 展览

2019 年 12 月 2 日 - 31 日

library@esplanade 滨海艺术中心图书馆

让您更深入地了解新加坡河的故事。

其他关于本场音乐会的资料与图片可通过以下链接下载获取。

1. 鼎艺团标志

<https://www.dropbox.com/sh/wt5pyjd3psnej5q/AABAtPr25TnavlJzrQ1UBt2Qa?dl=0>

2. 鼎艺团照片

<https://www.dropbox.com/sh/nqt5fw6tqnskjy/AACfLI2wTRUEvwqbOSulGRxna?dl=0>

3. 鼎艺团介绍

https://www.dropbox.com/sh/0kxyjtcn9ipmvmw/AABiOIAITj_IaiDi8UnwtNV9a?dl=0

4. 指挥照片与简介：郭勇德

https://www.dropbox.com/sh/8rqla1bftqi2m42/AADhChK_qoCPnLNxEs_fEnXla?dl=0

5. 艺术家照片与简介

<https://www.dropbox.com/sh/t39919kjm1aaerk/AABGVNk7BCsWyiHGTdSqxTGia?dl=0>

艺术家简介

郭勇德——导聆



2002 年获得新加坡国家艺术理事会颁发的青年艺术家奖及 2013 年文化领航发展奖助金。2016 年郭勇德荣获新加坡词曲版权协会卓越贡献奖的同时，也担任鼎艺团的艺术领导职责。现任新加坡华乐团驻团指挥、新加坡国家青年华乐团音乐总监，并于 2018 年任鼎艺团首席指挥。郭勇德也常受邀到中国内地、香港与台湾担任客卿指挥。

致力于华乐室内乐的传承与拓展，郭勇德是鼎艺华乐室内乐节与新加坡国际华乐室内乐作品创作比赛与论坛——作弹会的幕后推手。常以精心的创意，细致而生动的指挥呈献精彩而叫座的音乐会。其中集指挥、演与导于一身的儿童和青年音乐会，已成为海内外华乐界的品牌节目。为乐龄开创的养生乐集与快乐指挥棒也深受欢迎。深信音乐无界限，郭勇德于 2015 年开始带领由一群拥有特殊需求的青少年所组成的紫色交响乐团。

毕业于中国上海音乐学院和瑞士苏黎世艺术大学，因而受东西方音乐教育熏陶的郭勇德，将继续塑造更多多元化而有深度的音乐作品，把鼎艺团推向另一个艺术高峰。



罗伟伦出生中国上海，毕业于中央音乐学院。1956年考入中央音乐学院附中，学习钢琴与音乐理论；因着成绩优异，提前在附中的最后一年开始大学作曲系的主修课程，师从苏夏；1962年直升大学作曲系，师从中国著名作曲家杜鸣心。

大学毕业时正逢文化大革命，他参加中央乐团作曲组，创作了大型音乐作品《毛泽东诗词大合唱》。1973年，他任职于中央新闻纪录电影制片厂音乐组，参与了数十部影视音乐的创作。那段时期他主要作品有毛泽东、周恩来、鲁迅等人物纪念影视片的音乐，以及毛泽东接见外宾的特定背景音乐等。

1980年加入了中国音乐家协会，同年入选中国电影音乐青年优秀作曲家。继后他移居香港，加入香港作曲家与作词家协会，并任教于香港演艺学院。自那时起，罗伟伦开始了华乐的创作，主要作品有《龙》、《白蛇传》与《大理情风》等，其中中胡与管弦乐队的《苏武》，以及柳琴与中乐队的《晋乡秋色》等，都以音乐光碟出版发行。

1995年，罗伟伦移居新加坡，其创作进入到一个更为丰盛多样化的阶段。主要作品包括《天网》、《王子与狮子》、新加坡2007国庆大型歌舞音乐，以及滨海艺术中心华艺节2011的《陈洁仪——我的音乐之旅》、新加坡艺术节的《海上第一人——郑和》等等。此外，他曾出任新加坡华乐团驻团作曲家（2012-2014）、受邀担任新加坡华乐团咨询团成员、本地华乐比赛和台湾国际作曲大赛的评委。他也曾多次获奖，作品华乐合奏《海上第一人——郑和》在新加坡华乐团主办的国际华乐作曲大赛中获荣誉奖（2006）；《彩云追月》和他与罗坚创作的影画交响乐《神女》，先后获香港作曲家与作词家协会颁发最广泛演奏金帆奖和最佳正统音乐作品金帆奖（2007、2016、2018）；2017年，他获新加坡作曲家与作词家协会颁发杰出艺术家奖，并在同年荣获国家艺术理事会颁发新加坡文化界的最高荣誉-新加坡文化奖。2018年再次受委担任新加坡华乐团驻团作曲家。



自上世纪 70 年代始，他在新加坡华语戏剧的创作和导演方面积累了 20 多个演出作品，其中具代表性的如《五个天平座》、《乌拉世界》等。他曾担任南方艺术研究会领导近 20 年，也曾担任新加坡华语戏剧团体联合会秘书长。

1990 年他荣获新加坡国家文化奖（戏剧）。

1986 年他与同好创立“新风相声学会”。此后，他不断地向中国相声名家汲取艺术养分，把相声苗种播撒在新加坡的土地，开拓新加坡本土相声的苑林。长年笔耕，为相声同好写段子，他成了新加坡相声的高产作家。

1995 年，他荣获中国曲艺家协会颁发“传播奖”。

1997 年，他荣获中国曲艺家协会颁发“荣誉证书”。

他同时是新加坡话剧界的资深剧作家，著有《陈嘉庚》、《信步走过 80 年代新加坡剧坛》

《劳达相声集》（共三集） 《劳达剧作集 1972-2004》 《劳达随笔集 1990-2015》《狮城悬案》（相声剧）《向历史提问号》（相声系列）

2017 年，他荣获华族文化中心颁发首届华族文化贡献奖（个人）

职务：历任新风相声学会主席，现任艺术顾问，汉语文中心校长。

杨世彬 —— 说书人



70岁,客家人。资深舞台剧、相声演员。1967年进入表演艺术学院(实践前身)学习戏剧。此后,参加《高加索的母亲》、《喂,醒醒!》《连升三级》、《赵先生的烦恼》、《希兹尉班西 死了》等演出。演《监察官出丑记》或文化部华语 戏剧最佳男演员奖。后又在实践话剧团名下,演出《放火的人》、《公公在地客》K小白船》《黄昏上山》、《傻姑娘与怪老树》、《寻找小 猫的妈妈》、《老九》、《红鹰》等。2015年受邀参加实践剧场《挣扎 演出,获“《海峡时报》生活!戏剧奖”:最佳男 演员提名。2016参与九年剧场《红色的天空》演 出,在“《海峡时报》生活!戏剧奖”获颁集体演 出奖。多年以后》。

韩咏梅 —— 剧本顾问



从事新闻工作逾20年,采访本地社会与政治新闻。小时候学小提琴,中学时代开始接触华乐,发现华乐更能说自己心中的故事,从此二胡一直是生命中最容易产生共鸣的声音。

父亲韩山元生前也是一名新闻工作者,退休后专心文史工作,长期关注新加坡河历史、河边的故事,也带过无数导览团,在河两岸留下长长的身影。

新闻工作是历史的第一个记录,文史研究是把历史的碎片串联起来说成故事,音乐则能用音符让故事触碰人的心灵深处。所以当勇德提出这个尝试,大家一拍即合。

附件 III

关于《乐。叙：生命之河》

《乐。叙：生命之河》是由本地已故资深报人、文史学家韩山元先生著名文学作品《新加坡河：讲不完的故事》启发而编创的叙事音乐会。演出结合了华乐室内乐与说书艺术，由新加坡河潺潺而流的音符出发，连串幕幕情景，唤醒段段历史，奏响首首心曲，激起颗颗心灵。

华乐室内乐：鼎艺团

指挥：郭勇德

作曲家：罗伟伦

编导：韩劳达

剧本顾问：韩咏梅

说书人：杨世彬

(时长约 1 小时，无中场休息)



[点击下载音乐会社交媒体照片](#)